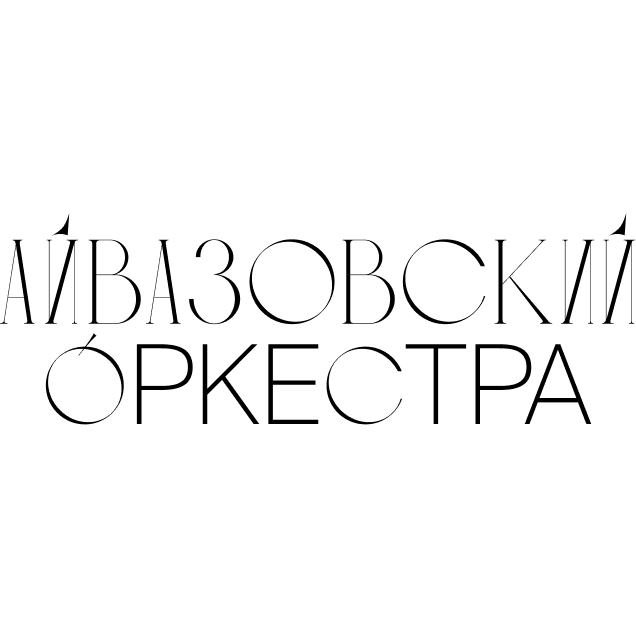
**Полный технический райдер май 2022 v4**

**Уточняйте актуальность за 2 недели до мероприятия.**



**Технический райдер**

В данном документе из трех страниц изложен необходимый минимум технического оборудования для качественного выступления коллектива **Айвазовский Оркестра**. Все пункты данного райдера необходимо согласовать с звукорежиссером коллектива. При невыполнении всех пунктов технического райдера, группа вправе отменить выступление без возврата гонорара заказчику.

**ПОРТАЛЬНАЯ АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА**

* 3-4-х полосная акустическая система (не менее 5кВт), способная без искажений воспроизводить частотный диапазон 40 – 18 000 Гц при звуковом давлении 110 дБ в центре зала.

**Предпочтительные бренды**: D&B, L'Acoustics, Meyer Sound, Protone, JBL. (не приемлемо Behringer, Carvin, db technologies и любой бюджетный вариант).

**МИКШЕРСКИЙ ПУЛЬТ (если группа не везет свой)**

32 входа, 16 выходов с точкой доступа и Ipad c предустановленной программой управления пультом.

Для пульта группы необходим кабель CAT 5E или CAT6 с ПЛАСТИКОВЫМИ РАЗЪЕМАМИ от барабанов до пультовой!!! Кабель не более 70 метров.

**Важно**: Расположение пультовой только в центре зала!

**Возможные консоли**: Digico, Yamaha CL-Series/QL-Series, A&H Dlive, Behringer X32

**БЭКЛАЙН**

* 8 высоких микрофонных стоек «журавль»
* 2 низкие микрофонные стойки (kick, hh)
* 2 прямые микрофонные стойки
* 3 микрофона Shure SM58 (BETA 58A) с холдером;
* 2 радиомикрофона Shure BETA 58A с холдером (радиосистема не ниже slx);
* стойка клавишная одноярусная - 2 шт.;
* стойка гитарная с замком для грифа – 2 шт.
* Di box – 5 шт.
* IEM Sennhaiser ew300 или аналог -3шт
* 1 напольный монитор 300Вт для духовых, либо iem с двумя бодипаками.
* Комплект НОВЫХ батареек для радиосистем!!!

**БАРАБАНЫ**

Сет профессиональных серий (Yamaha, Tama, Mapex) с свежими не мятыми ударным и резонансными пластиками:

* snare drum 14’ (дерево), пластик: Remo controlled sound, Evans genera dry/hd dry (**обязательно с напылением!**);
* bass drum 22', пластик: Remo Powerstroke 3, Evans EMAD Clear bass (**только прозрачные!**);
* high tom 10'-12', пластик: Remo pinstripe, Evans G2, EC3, **обязательно Clear**;
* floor tom 16’, пластик: Remo pinstripe, Evans G2, EC3, **обязательно Clear**;
* **не забывайте ножки и крапления для томов!**
* стойка под hi-hat (с замком);
* стойка под snare drum;
* 3 тяжелых стойки под железо (стойки типа «журавль»);
* Педаль для бочки(не бюджетных серий)
* ковер под ударную установку 2x3 м;
* барабанный стул с регулируемой высотой;

**Дополнительно**: Подставка для личного микшерного пульта баранщика.

**Важно:** Модели микрофонов подзвучки см. INPUT LIST.(если у вас нет возможности предоставить эти микрофоны, мы можем привезти их с собой. Решите вопрос со звукорежиссером коллектива)

**КОММУТАЦИЯ**

* XLR кабель – 40 шт., длину кабелей принять согласно размеру сцены
* Jack-Jack кабель длинный(10-12 метров) – 4 шт

**СЕТЕВОЕ ПИТАНИЕ**

* минимум 2 розетки на музыканта и 9 розеток на Stage Rack (Wi-Fi передатчик, радиомикрофоны и т.д.).

**ВАЖНО!!!** Минимальный размер сцены 5х4х0,5м.

В случае выступления коллектива на открытом воздухе необходим навес над всей сценой с закрытым задником и боками!!!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Монтаж сцены ваши техники начинают по приезду звукорежиссера на площадку.

По любому возникшему вопросу звоните, не стесняйтесь!

Контакты:

[Viktorr81@gmail.com](mailto:Viktorr81@gmail.com) **+7 903 953-94-04**, Махов Виктор, звукорежиссёр.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INPUT LIST** | | |
| **№ канала** | **Инструмент** | **Микрофон** |
| 1 | KICK | Avantone Mondo |
| 2 | SNARE (TOP) | Bata 57 |
| 3 | SNARE (BOTTOM) | Beta 56 +a56d |
| 4 | HI-HAT | E 614 |
| 5 | HI TOM | Beta 56+a56d |
| 6 | FLOOR TOM | Beta 56+a56d |
| 7 | OH | Rode M5 |
| 8 | OH | Rode M5 |
| 9 | BASS | DI |
| 10 | GUITAR | XLR |
| 11 | TRUMPET | Beta 57 резерв |
| 12 | TROMBONE | Beta 57 резерв |
| 13 | VOCAL 1 | Радиомикрофон Shure BETA 58A |
| 14 | VOCAL 2 | Радиомикрофон Shure BETA 58A |
| 15 | VOCAL BASS | Shure BETA 58A |
| 16 | VOCAL Drums | Shure BETA 58A |
| 17 aux1 | KEY (L) | Di box/Jack 6.3 |
| 18 aux2 | KEY (R) | Di box/Jack 6.3 |
| 19 aux3 | Key2(L) | Di box/Jack 6.3 |
| 20 aux 4 | Key2(R) | Di box/Jack 6.3 |
| 21 aux 5 | Bass Synt | Di box/Jack 6.3 |
| 22 aux 6 | Click |  |
| 23 TB | VOCAL KEY | Shure BETA 58A |
| **OUTPUT LIST** | | |
| **№ канала** | **Инструмент** | **Оборудование** |
| Out 1/2 | VOCAL 1 | iem |
| Out 3/4 | VOCAL 2 | iem |
| Out 5/6 | bass | iem |
| AUX 1/2 | Guitar | XLR |
| AUX 3/4 | key | XLR |
| AUX 5 | Trumpet+rombone | Напольный монитор или iem |
| AUX 6 | DRUMS | XLR |
| Out 7/8 | PA | XLR |