**Полный технический райдер (под ключ)**



**Технический райдер**

В данном документе изложен необходимый минимум технического оборудования для качественного выступления коллектива **Nina Band**. Все пункты данного райдера необходимо согласовать с звукорежиссером коллектива. При невыполнении технического райдера, группа вправе отменить выступление без возврата гонорара заказчику.

**ПОРТАЛЬНАЯ АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА**

* 3-4-х полосная акустическая система (не менее 4кВт), способная без искажений воспроизводить частотный диапазон 40 – 18 000 Гц при звуковом давлении 110 дБ в центре зала.

**Предпочтительные бренды**: D&B, L'Acoustics, Meyer Sound, Protone, JBL (не приемлемо Behringer, Carvin и любой бюджетный вариант).

**МИКШЕРСКИЙ ПУЛЬТ (если группа не везет свой)**

* цифровая консоль минимум на 18 входных каналов, 6 AUX отборов на мониторы и 4Fx канала. С Wi-Fi точкой доступа и планшетом с предустановленной программой управления пультом.

**Важно**: Расположение пультовой вне зоны слышимости порталов, крайне нежелательно!!!

**Возможные консоли**: Digico, Venue, Yamaha CL-Series/QL-Series, A&H Dlive/SQ, Behringer X32, Behringer xr18.

**ОБОРУДОВАНИЕ**

* 7 высоких микрофонных стоек «журавль»
* 2 низкие микрофонные стойки (kick, hh)
* 2 прямые микрофонные стойки
* 3 микрофона Shure SM58 (BETA 58A) с холдером;
* 2 радиомикрофона Shure BETA 58A с холдером (радиосистема не ниже ULXP, серию PG не предлагать);
* стойка клавишная одноярусная - 1 шт.;
* стойка гитарная с замком для грифа – 2 шт.
* Di box – 4 шт.
* IEM Sennhaiser ew300 -2шт
* Комплект НОВЫХ батареек для радиосистем!!!

**БАРАБАНЫ**

Сет из полупрофессиональных серий до профессиональных серий (Yamaha, Tama, Mapex) с целыми не мятыми ударным и резонансными пластиками:

* snare drum 14’ (дерево), пластик: Remo controlled sound, Evans genera dry/hd dry (**обязательно с напылением!**);
* bass drum 22', пластик: Remo Powerstroke 3, Evans EMAD Clear bass (**только прозрачные!**);
* high tom-tom 10'-12', пластик: Remo pinstripe, Evans G2, EC3, **обязательно Clear**;
* floor tom-tom 16’, пластик: Remo pinstripe, Evans G2, EC3, **обязательно Clear**;
* **не забывайте ножки и крапления для томов!**
* стойка под hi-hat (с замком);
* стойка под snare drum;
* 3 тяжелых стойки под железо (стойки типа «журавль»);
* Педаль для бочки(не бюджетных серий)
* ковер под ударную установку 2x3 м;
* барабанный стул с регулируемой высотой;

**Дополнительно**: Тяжелый пюпитр или подставка для личного микшерного пульта.

**Важно:** Модели микрофонов подзвучки см. INPUT LIST.(если у вас нет возможности предоставить эти микрофоны, мы можем привезти их с собой. Решите вопрос со звукорежиссером коллектива)

**КОММУТАЦИЯ**

* XLR кабель – 32 шт., длину кабелей принять согласно размеру сцны
* Jack-Jack кабель – 4 шт

 **СЕТЕВОЕ ПИТАНИЕ**

* минимум 2 шт. на музыканта и 9 шт. на микшерную консоль (Wi-Fi передатчик, радиомикрофоны и т.д.).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Монтаж сцены начинаем по приезду звукорежиссера на площадку.

По любому возникшему вопросу звоните, не стесняйтесь!

Контакты:

Viktorr81@gmail.com **+7 903 953-94-04**, Махов Виктор, звукорежиссёр.

|  |
| --- |
| **INPUT LIST** |
| **№ канала** | **Инструмент** | **Микрофон** |
| 1 | KICK | Avantone Mondo |
| 2 | SNARE (TOP) | E609 |
| 3 | SNARE (BOTTOM) | Beta 56 +a56d |
| 4 | HI-HAT | E 614 |
| 5 | HI TOM | Beta 56+a56d |
| 6 | FLOOR TOM | Beta 56+a56d |
| 7 | OH | Violet Design The Dolly |
| 8 | OH | Violet Design The Dolly |
| 9 | BASS | DI |
| 10 | GUITAR | XLR |
| 11 | TRUMPET | Beta 57 |
| 12 | TROMBONE | Beta 57 |
| 13 | VOCAL 1 | Радиомикрофон Shure BETA 58A |
| 14 | VOCAL (KEY) | Shure BETA 58A |
| 15 | VOCAL (BASS) | Shure BETA 58A |
| 16 | VOCAL2 | Радиомикрофон Shure BETA 58A |
| 17 | KEY (L) | Di box/Jack 6.3 |
| 18 | KEY (R) | Di box/Jack 6.3 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **OUTPUT LIST** |
| **№ канала** | **Инструмент** | **Оборудование** |
| AUX 1 | VOCAL 1 | iem |
| AUX 2 | VOCAL 2 + KEY | XLR |
| AUX 3 | GUITAR | XLR |
| AUX 4 | BASS | iem |
| AUX 5 | TRUMPET + SAX | XLR |
| AUX 6 | DRUMS | XLR |