

1. Барабанная установка (уровня не ниже Sonor 3005, Yamaha Stage Custom, Mapex Pro M, Tama Superstar)

Комплектация:

- бас-барабан 22 дюйма;
- педаль для бас-барабана
- том-томы в количестве 3-х штук
- 3 стойки для тарелок (2 журавля и 1 стойка прямая); (Tama RoadPro)
- стойка под малый барабан
- Малый барабан 14 дюймов
- стойка под хай-хэт
- Железо: хэт 14дюймов, 2 креша: 16 и 18 дюймов, райд 20 дюймов
- Ковбелл
- регулируемый по высоте стул для барабанщика (в рабочем состоянии)
- ковер под барабанную установку
- барабаны должны быть установлены под ЛЕВУЮ руку!!!
- Барабанная установка полностью в рабочем состоянии и целыми пластиками!!!
- Если зал вместимостью более 200 человек, или открытая площадка, уличная сцена, обязательно наличие набора микрофонов для подзвучки барабанной установки.
- Двухканальный Di-box

2. Бас гитара:

- Одноканальный Di-box

3. Гитара:

- Одноканальный Di-box
- 1 розетка у микрофонной стойки лидер-вокал

4. Аккордеон:

- Наличие кабеля с разъемом XLR(мама) на сцене + 1 розетка для подключения радиобазы.

5. Духовые:

- Труба: наличие кабеля с разъемом XLR(мама) на сцене
- Тромбон: наличие кабеля с разъемом XLR(мама) на сцене

6. Микрофоны:

- 3 Вокальных микрофона Shure SM58 Beta\ Sennhizer 945 или аналог (1 лидер-вокал, 2 бэк-вокала у духовых и аккордеона),
- 3 микрофонных стойки «журавль»
- 1 радиомикрофон Shure slx24\ Sennheiser EW100 G3 или аналог

7. Мониторинг:

- 5 отдельных мониторинговых линии, включая монитор для барабанщика
- 5 отдельных систем In-ear (Китай НЕ предлагать)
- дополнительный микшерный пульт на 2-4 канала на кейсе с выходом для наушников, ставится со стороны напольного тома, 6 мониторинговая линия подключается к этому пульта

8. Гитарные стойки 2 шт

9. Коммутация, не меньше 25 проводов XLR-XLR (длина учитывается от размера площадки), 5 проводов JACK-JACK, 1 провод Jack 3,5-2 jack 6,3.

10. Батарейки: 2 типа «крона», 4 типа AA, 4 типа AAA.

ПУЛЬТ ФОН ПРИВОЗИМ СВОЙ!

**КОЛЛЕКТИВ РАБОТАЕТ ПОЛНОСТЬЮ «ЖИВЫМ ЗВУКОМ»,
без «ПОДЛОЖЕК И ФОНОГРАММ»**

Весь аппарат, необходимый для проведения концерта, в обязательном порядке должен быть установлен, скоммутирован и полностью готов к работе на момент заявленного организатором начала саунд-чека группы. Саунд-чек не менее 2 часов.

STAGE-ПЛАН **РИИ-МЕХА** ОРКЕСТР



ВНИМАНИЕ:

Все пункты данного райдера **обязательны** к выполнению. В случае невозможности выполнения любого пункта райдера **необходимо обсудить** все возникшие вопросы с менеджментом группы минимум за 3 дня до выступления. При невыполнении условий райдера, группа вправе отменить концерт.

Вадим Пыханов — технический директор, звукорежиссёр
Телефон: +7-913-467-5215