

Кавер группа «Винил»

Технический райдер 2024

Сведения, содержащиеся в этом документе необходимы для технического обеспечения концерта, все перечисленные позиции подлежат обязательному выполнению со стороны заказчика концерта. В случае невыполнения согласованных пунктов технического райдера, исполнитель оставляет за собой право отмены концерта, либо взыскания неустойки.

Спецификация оборудования площадки должна быть предоставлена не позднее 2-х недель до даты концерта.

Любые изменения обсуждаются по электронной почте или телефону с техническим персоналом группы.

При выезде на площадку, частично и полностью со своим комплектом оборудования, обязательно обсудить все условия со звукооператором!

FOH\MON: e-mail: onaircentr@mail.ru mob: +7-913-905-3735 Пунзырев Антон

Требования к месту проведения концерта

STAGE

Размеры сцены: 6м x 4м (ШхГ) Если подходит помещение, либо для уличных мероприятий с крышей.

Р.А

Система 3-х/4-х полосная, с расчетом 20Вт на одно зрительское место зала, достаточной мощности для создания давления 105dBA в зоне F.O.H, неискаженного во всем диапазоне частот и равномерным покрытием площадки посредством In/Front/Out Fills (L-Acoustics/D&B/Meyer Sound/Nexo/Dynacord/Electrovoice/DAS/ H&K/Proton) Все элементы Р.А системы должны быть сведены по времени и иметь корректную АЧХ, управляться с помощью удаленного доступа системным процессором с FOH позиции, либо заведены с Matrix out пульта.

Исключено расположение элементов Sub под сценическим пространством, необходима установка системы Cardio Array! **Доступ ко всем элементам звукоусилительного тракта обязателен!!!**

Суммарная мощность не менее 6кВт!

Front\Out: для больших площадок, в зависимости от размеров.

FOH

Микшерный пульт

Alien & Heath SQ. По согласованию QU\DLive\Avantis.(по согласованию привозим свой SQ5)

MON

Мониторы

Side Fill: для больших площадок, в зависимости от размеров.

Ears: 8 x Shure PSM 300/900/1000(возможна замена на G3). Наличие комбайнера обязательно

Обязательно стабильное беспроводное соединение(Apple Airport, Mikrotic, Kinetik) для удаленного доступа к консоли. **(По согласованию привозим свои)**

Backline

Барабанная установка

DW Collectors/Pearl Masters/Yamaha Oak custom/TAMA/Sonor не ниже 3005

1 x 22" Bass Drum

1 x 16" Floor tom

1 x 12" Rack tom

1 x 14" Snare Drum

1 x Snare Stand

- 1 x Hi-Hat Stand
- 2 x Symbals Stand(ride, crash)
- 1 x Стул барабанный
- 1 x Ковер под барабаны (2.5м x 1.5м)
- 1 x Kick pedal
- 1 x Shure beta 91(ситуативно возможны варианты 91+52, либо 112)
- 4 x Shire Beta 56/Sennheiser E604(или аналог) + 4 x Clamp
- 3 x Sennheiser E614(или аналог)
- 3 x микрофонная стойка «журавль»
- 1 x микрофонная стойка для 52\112(опционально)

Гитара\Бас

- 1 x Active DI-box с переключателем Ground/Lift и аттенюатором -20db
- 2 x XLR для гитарного процессора.
- 1 x Combo Guitar(для больших площадок)
- 1 x Combo Bass(Ampeq, Hartke, HiWatt) (для больших площадок)
- 2 x Шнур Jack-Jack 5m
- 1 x 220в
- 2 x стойка под гитару\бас
- 1 x Sennheiser E606(для больших площадок)

Клавиши

- 2 x Шнур Jack-Jack 10m(либо 1 x Stereo Passive DI-Box)
- 2 x 220в
- 1 x Стойка под клавиши
- 1 x Стойка под ноутбук(либо вторая клавишная стойка с крышкой от кейса)
- 1 x шнур 2jack 6.3-2RCA
- 1 x микрофонная стойка «журавль»(бэк-вокал)
- 1 x Audix Om6(SM58)

Духовые инструменты

- 1 x 220в
- 3 x микрофона для духовых на прищепке(желательно радио)
- 1 x микрофон для флейты
- 1 x микрофонная стойка «журавль»(бэк-вокал)
- 1 x Audix Om6(SM58)
- 1 x микрофонная стойка прямая(под большую резьбу)
- (По согласованию привозим свои)

Вокал

- 1 x микрофонная стойка прямая
- 1 x Audix Om6(Sennheiser EW100/935(945) G3\G4 или Shure QLXD\Axient)

Дополнительно

- 20 x Батарейки Duracel/IKEA/GP AA(по количеству радио-микрофонов и IEM)

Свет

Адекватный(соответствующий площадке) комплект светового оборудования + толковый оператор.

Возможна установка своего комплекта света со своим оператором.