ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР ГРУППЫ PORTO

**АККУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА (PA):**

Акустическая система должна включать минимум один сабвуфер мощностью не менее 1000 Вт и минимум два сателлита мощностью не менее 500 Вт для небольших помещений (вместимостью до 50 человек) и минимум два сабвуфера 1000 Вт и два сателлита мощностью не менее 500 Вт для помещений с вместимостью выше 50 человек. Все элементы системы должны быть одного производителя (не ниже уровня ElectroVoice/Dynacord/RCF/JBL) и находиться в полностью исправном состоянии. Акустическая система должна быть смонтирована не менее чем за час до проведения саунд чека. Для мероприятий с вместимостью более 100 человек акустическая система оговаривается отдельно.

**ЭЛЕКТРОПИТАНИЕ:**

На сцене в месте установки микшерного пульта, а так же на рабочих местах барабанщика, гитариста и клавишника необходим подвод исправного питания 220 В с заземлением.

**BACKLINE:**

- Ударная установка.

Необходима ударная установка фирм DW, Tama, Yamaha, Sonor, Pearl, Mapex, не ниже уровня Yamaha Stage Custom. Установка должна включать бас-барабан + педаль, малый барабан на стойке, от 2х том-барабанов (подвесной и напольный), стойку для хай-хэт тарелок с замком, три стойки (одна для райд-тарелки и две для крэш-тарелок), стул для барабанщика. На всех барабанах должны быть установленные свежие неповрежденные пластики.

Тарелки фирм Zildjian (серии Avedis, A custom, K, K custom), Sabian (серии AA, AAX, HH, HHX), Paiste (Masters, Formula 602, 2002, Signature), Meinl (Byzance, Pure Alloy), Istanbul (traditional).

Необходим подвод питания 220 В.

- Микрофонные стойки

Для озвучивания ударной установки необходимы две низкие микрофонные стойки типа журавль для озвучивания хай хэт и райд тарелок, а так же две высокие стойки типа журавль для установки оверхед микрофонов. Для каждого вокалиста необходима микрофонная стойка типа журавль.

-Коммутация

Набор XLR кабелей исходя из размера площадки, два кабеля jack-jack для подключения клавиш, два кабеля Jack-jack для подключения гитар, DI-Box для подключения клавиш и акустической гитары

**STAGE PLAN:**

- Полный состав PORTO



Input List

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Name | Mic | Note |
| 01 | Kick In  | Beta 91A |  |
| 02 | Snare Top  | e604/904 |  |
| 03 | Snare Btm  | Beyerdynamic TG D58c | Condenser mic |
| 04 | Tom 1  | e604/904 |  |
| 05 | Tom 2  | e604/904 |  |
| 06 | Tom 3  | e604/904 |  |
| 07 | Overhead L  | e614/914 |  |
| 08 | Overhead R  | e614/914 |  |
| 09 | Hi-Hat  | e614/914 |  |
| 10 | Ride  | e614/914 |  |
| 11 | E.Guitar L  |  | XLR |
| 12 | E.Guitar R  |  | XLR |
| 13 | Vox 1  | e945/Beta 58A |  |
| 14 | Vox 2  | e945/Beta 58A |  |
| 15 | Vox 3  | e945/Beta 58A |  |
| 16 | A.Guitar  |  | Jack |
| 17 | Keys L  |  | Jack |
| 18 | Keys R  |  | Jack |

Output (Stereo)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 01 Vox 1 IEM | 03 Guitar IEM | 05 Drums IEM |
| 02 Vox 2 IEM | 04 Keys IEM | 06 Floor mon |

- Квртет PORTO



Input List

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Name | Mic | Note |
| 01 | Kick In  | Beta 91A |  |
| 02 | Snare Top  | e604/904 |  |
| 03 | Snare Btm  | Beyerdynamic TG D58c | Condenser mic |
| 04 | Tom 1  | e604/904 |  |
| 05 | Tom 2  | e604/904 |  |
| 06 | Tom 3  | e604/904 |  |
| 07 | Overhead L  | e614/914 |  |
| 08 | Overhead R  | e614/914 |  |
| 09 | Hi-Hat  | e614/914 |  |
| 10 | Ride  | e614/914 |  |
| 11 | Vox 1  | e945/Beta 58A |  |
| 12 | Vox 2  | e945/Beta 58A |  |
| 13 | A.Guitar  |  | Jack |
| 14 | Keys L  |  | Jack |
| 15 | Keys R  |  | Jack |

Output (Stereo)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 01 Vox 1 IEM | 03 Keys IEM | 05 Floor mon |
| 02 Vox 2 IEM | 04 DrumsIEM |  |

- Рок состав PORTO



Input List

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Name | Mic | Note |
| 01 | Kick In  | Beta 91A |  |
| 02 | Snare Top  | e604/904 |  |
| 03 | Snare Btm  | Beyerdynamic TG D58c | Condenser mic |
| 04 | Tom 1  | e604/904 |  |
| 05 | Tom 2  | e604/904 |  |
| 06 | Tom 3  | e604/904 |  |
| 07 | Overhead L  | e614/914 |  |
| 08 | Overhead R  | e614/914 |  |
| 09 | Hi-Hat  | e614/914 |  |
| 10 | Ride  | e614/914 |  |
| 11 | E.Guitar L  |  | XLR |
| 12 | E.Guitar R  |  | XLR |
| 13 | Vox 1  | e945/Beta 58A |  |
| 14 | Vox 2  | e945/Beta 58A |  |
| 15 | Bass  |  | XLR |
| 16 | A.Guitar  |  | Jack |
| 17 | Playback L  |  | Jack/USB |
| 18 | Playback R  |  | Jack/USB |

Output (Stereo)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 01 Vox IEM | 03 Bass IEM | 05 Floor mon |
| 02 Guitar IEM | 04 Drums IEM |  |

- г. Новосибирск

Группа работает на своем пульте и бэклайне, в зависимости от площадки могут потребоваться дополнительные микрофонные/барабанные стойки и микрофонные шнуры (обговаривается со звукорежиссером группы).

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:**

Минимальное время для проведения саундчека составляет 2 часа, настройка акустической системы осуществляется не позднее чем за час до начала саундчека.

Обязательно присутствие местного технического персонала ответственного за световое и звуковое оборудование во время саундчека.

По вопросам согласования райдера, просим связаться со звукорежиссёром или менеджером группы.

**КОНТАКТЫ:**

Звукорежиссёр: +7 (923) 226-33-36 Геннадий Кремлев