**GoodFellas Т Е Х Н И Ч Е С К И Й Р А Й Д Е Р.**

(актуальность: февраль 2025 года, выезд 5 человек)

**Для успешного проведения концерта коллектива GoodFellas необходимо предоставить следующее технически исправное оборудование:**

**P.A. Specifications:**

**ЗАЛ** до 200 мест – 4kW, до 500 мест – 10 kW, 1000 мест – 12 kW, свыше 1000 мест – 15-20 kW

В самых «приземленных» условиях (например, зал на 50-70 мест) это может быть два топа по 650Вт и два сабвуфера по 1200Вт, это минимальный комплект).

Акустическая система должна быть в исправном состоянии, с выстроенными задержками между элементами и настроенным АЧХ.

**Внимание, расположение PA позади музыкантов недопустимо. Неправильное расположение PA будет препятствовать качественному звучанию коллектива.**

**Пульт F.O.H.:**

**Цифровой** микшерный пульт (наш)

Два входа XLR на сцене для подключения пульта от коллектива, желательно возле ударной установки, (не дальше 5м).

Каналы L и R, должны быть залинкованы,

все приборы в channel strip в байпасе (все компрессоры, эквалайзеры должны быть выключены),

фейдеры и преамп в 0дБ,

на начало чека Mute.

Плюс два сквозных канала для напольных мониторов *(опционально, если таковые будут использоваться, по согласованию)*

**BACKLINE:**

**УДАРНАЯ УСТАНОВКА** (на подиуме, при малом размере сцены - подиум необязателен):

*DW, Ludwig, Yamaha, Tama, Sonor, Gretsch, Peace.*

Kick

Snare

Rack-tom

Floor tom

педаль

3 стойки под тарелки, стойка под хай-хэт с замком, стойка под малый барабан, ковёр.

Сеть 220v - 3 розетки.

Барабанный стул - Tama, Yamaha, Ludwig, Sonor, Pearl, Gretsch, DW, Peace.

Барабаны должны быть в исправном состоянии с пластиками без порезов и вмятин.

Две микрофонные стойки для OVERHEAD **(***для больших площадок, open-air)*

Ковер под барабаны

Стойка-столик для ноутбука

**БАС (инструмент свой)**

Стойка для бас-гитары

Стойка микрофонная для бэк-вокала «журавль»

Сеть 220v

**ГИТАРА (инструмент свой)**

Гитарная стойка

Сеть 220v

**Вокал:**

Стойка микрофонная прямая (лучше с «блином»)

**Коммутация**

У группы GoodFellas полностью своя коммутация, НО если мероприятие происходит на большой сцене, возможно потребуется удлинить некоторые позиции кабелями XLR-XLR.

**Сцена**

Минимально, сцена должна умещать четырех музыкантов с инструментами, включая ударную установку. (Примерно 3х4 метра)

При проведении концерта на открытом воздухе, сцена должна иметь тент-навес, для защиты оборудования и музыкантов от осадков.

**МОНИТОРЫ НА СЦЕНЕ:**

Не требуется, либо два напольных монитора по 500w (*опционально, для больших площадок, open-air)*

**Электросеть**

Убедительная просьба, предоставить «ЗДОРОВОЕ» электропитание для работы, без скачков напряжения, статики, потенциалов между источниками и т.д., чтобы избежать порчи ОБОРУДОВАНИЯ и вреда ЗДОРОВЬЮ музыкантов.

**Продолжительность саунд-чека - не менее 2 часов!**

**После этапа монтажа оборудования, во время его отстройки и непосредственно, саундчека группы, не допускается проведение параллельного саундчека ведущего/диджея/барабанщиков/кларнетистов, либо других артистов оригинального жанра.**

**Все вопросы по райдеру согласовываются заранее, не позднее чем за 7 дней. Помните, всегда есть возможность решения всех трудностей, в том числе, если на площадке недостает чего-либо из райдера.**

**Контакты по всем вопросам:**

**Директор: Виктор +7-999-447-12-58 моб**

**Звукорежиссер: Андрей +7-960-755-52-70 моб**

**При «неответе» на звонок – пишите смс.**